



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Firenze, 9 gennaio 2015

COMUNICATO STAMPA

Polo Museale Fiorentino il 2014, un altro anno da record

In linea con i dati numerici nazionali diffusi ieri dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo, Dario Franceschini, nel 2014 il Polo Fiorentino ha ottenuto un risultato positivo in relazione all'affluenza dei visitatori nei musei. **Rispetto al 2013, i musei del Polo Fiorentino lo scorso anno hanno richiamato 5.583.259 visitatori, ovvero 65.193 in più, pari al 6,25%.** Da notare che – nonostante le domeniche a ingresso gratuito inaugurate lo scorso luglio – nell'arco dell'anno, sono cresciuti sia i visitatori a pagamento (+3,21%), sia quelli entrati gratuitamente (+12,37%), facendo comunque crescere gli introiti lordi del 6,97% e quelli netti del 7,06%.

Nel dettaglio, la **Galleria degli Uffizi**, con 1.935.901 visitatori, si conferma il museo più visitato d'Italia (con un incremento rispetto al 2013 pari al 3,48%) e con tutta probabilità – se mettiamo in relazione il numero totale dei visitatori con la superficie museale a disposizione – il più densamente visitato nel mondo.

Al secondo posto, tra i musei più frequentati d'Italia, troviamo la **Galleria dell'Accademia** che con 1.335.741 visitatori incrementa del 6,47% il risultato del 2013.

Molto positivo anche l'andamento dei flussi di visitatori a Palazzo Pitti e a Boboli. Il circuito museale comprendente il **Giardino granducale, il Museo degli Argenti, quello delle porcellane e la Galleria del Costume** con 822.844 presenze, incrementa addirittura del 15,81% il dato dell'anno precedente. Molto bene anche il circuito comprendente la **Galleria Palatina e la Galleria d'arte moderna** di Palazzo Pitti che cresce del 7,25%, raggiungendo quota 415.006 visitatori.

Incrementi di presenze anche per il **Museo Nazionale del Bargello** (+7,96%), di **Palazzo Davanzati** (+7,50%), delle **Cappelle Medicee** (+5,40%), del **Museo di San Marco** (+0,82%).

Infine una curiosità: i nuovi raggruppamenti museali che si avranno con l'entrata in vigore della Riforma del MiBACT genereranno risultati diversi. Per cui le nascenti **Gallerie degli Uffizi** (comprendenti anche il **Corridoio Vasariano, i musei di Palazzo Pitti e il Giardino di Boboli**) valgono 3.173.751 visitatori (ovvero quasi il 57% del totale attuale del Polo Museale Fiorentino), mentre l'insieme formato da **Bargello, Cappelle Medicee, Palazzo Davanzati, Casa Martelli e Orsanmichele** fa registrare 643.148 presenze, pari all'11,52% del totale.

D'intesa con il Soprintendente *ad interim*

dr. **Marco Ferri** (Ord. Naz. Giornalisti, tessera n. 064393)

Ufficio Comunicazione Opera Laboratori Fiorentini Spa – Civita Group

tel. 055-2388721; cel. 335-7259518; @mail: marcoferri.press@gmail.com



Ministero
dei beni e delle
attività culturali
e del turismo

SOPRINTENDENZA SPECIALE PER IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO ED ETNOANTROPOLOGICO
E PER IL POLO MUSEALE DELLA CITTÀ DI FIRENZE

Via della Ninna 5, 50122 Firenze – TEL. 055-23885 – FAX 055-2388699

www.polomuseale.firenze.it